



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



## 2º año 2017

Asignatura	Docentes	Página
Biología	Nancy Lío	2
Ciudadanía y Participación	Ofelia Villarroel	3
Educación Física	Alejandra Farah y Adriana Godoy	5
Educación Tecnológica	Ana Echevarría y Martín Franco	6
Formación Cristiana	Martha Boggio	8
Historia	Ana Vargas y Oscar Soria	9
Inglés	Ema Sen	11
Lengua y Literatura	Claudia Torres y René Vizarra	14
Matemática	María Luisa Rodríguez	17
Música	Claudia Torres y Mariana López Ferla	18
Química	Alejandra Romagnoli	19



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Biología
		Docente	Nancy Beatriz Lio
Programa de Examen		Curso	Segundo A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LOS SERES VIVOS:  DIVERSIDAD,  INTERRELACIONES,  CONTINUIDAD Y  CAMBIO	<p><u>Unidad N°1:</u> Los ecosistemas. Factores abióticos que influyen en los ecosistemas. Niveles de organización ecológicos. Estructura de una población. Dinámica poblacional. Concepto de especie biológica: raza y variedad. Híbridos. Relaciones tróficas.</p> <p><u>Unidad N°2:</u> Niveles de organización de los seres vivos: características comunes de los seres vivos. Célula: concepto. Tipos. Teoría celular. Célula animal y vegetal: estructura y funciones de membrana, citoplasma y núcleo. Organelas celulares: estructura y funciones. Teorías del origen de la vida.</p> <p><u>Unidad N°3:</u> Biodiversidad y reproducción: Los Reinos: Monera, Protista, Fungi, Vegetal y animal. Características propias de cada reino. Clasificación del reino vegetal y del reino animal. Importancia ecológica, económica y sanitaria. Adaptaciones de los seres vivos a los distintos ambientes. Reproducción: tipos: asexual y sexual. Ventajas evolutivas. Reproducción vegetal y animal.</p>
EL ORGANISMO  HUMANO DESDE  UNA VISIÓN  INTEGRAL	<p><u>Unidad N°4:</u> El organismo humano: el organismo humano como sistema abierto e integrado. Las funciones de relación. Nociones de sistema nervioso y endocrino. Captación y procesamiento de la información y elaboración de respuestas. Sustancias que alteran las funciones de relación. Mecanismos homeostáticos.</p> <p><u>Unidad N°5:</u> Reproducción humana: el sistema reproductor femenino y masculino. Fecundación. La reproducción celular: mitosis y meiosis. Los genes y la herencia: información genética. Cromosoma, A.D.N. Genes. Ingeniería genética.</p>

Bibliografía: Cuadernillo armado por la profesora
Biosfera. Biología 2. Ed. sm
Biología 2. Ed. Santillana. Saberes clave



## Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



*"Cristo Rey"*

Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Ciudadanía y Participación
		Docente	María Ofelia Villarroel
Programa de Examen		Curso	Segundo año "A", "B", "C"
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Bloque 1. <b>Las sociedades humanas</b>	<p>La persona ser social. La construcción de la identidad personal y colectiva. La sociabilidad humana. Los actores sociales. La sociedad civil. Las comunidades. El Estado y la Nación.</p> <p>La convivencia en sociedad. Las acciones humanas. Poder y política. Poder y Estado. El poder de la organización social.</p> <p>El lenguaje mediador de las relaciones sociales y políticas. Los medios de comunicación y la opinión pública.</p>
Bloque 2 <b>La construcción histórica de las sociedades.</b>	<p>El camino de los derechos humanos en América Pueblos con derechos.</p> <p>La composición étnica de la población argentina. Valores. Posturas ideológicas. Prejuicio, discriminación, segregación, invisibilización.</p> <p>Los Derechos Humanos. Cultura e identidad. El Pueblo latinoamericano</p> <p>Las dimensiones de la sexualidad. Derecho a la salud. Cuidado de sí y de los otros. Sexualidad responsable.</p>
Bloque 3 <b>Ámbitos de definición institucional.</b>	<p>La sociedad y el Estado. Nación y nacionalidad. La organización política del Estado. Regímenes democráticos y no democráticos. La quiebra del orden institucional</p> <p>La Constitución Nacional, parte dogmática y orgánica. La Constitución nacional y los derechos. La garantía de los derechos. La suspensión de las garantías constitucionales. El derecho a la participación.</p> <p>Los niveles de gobierno.</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



### **Bibliografía:**

**Ciudadanía II. Conocer +.** Alejandro Babiano. Vanina Catalán. Paola C. De Luca. . Editorial Santillana.

**Ciudadanía Y Participación 2.Aula- Taller. Ciclo básico.** Marisa Diaz-Cristina Bonardi. Sima editora. 2012

**Ciudadanía y Participación 1. Aula- Taller. Ciclo Básico.** Marisa Díaz-Cristina Bonardi. Sima Editora. 2012.

**Ciudadanía. Estado y Nación. Gobierno. Democracia y participación ciudadana 2.**

**Serieconecta2.0.** Lidia Mazzalomo, Marcelo Lucarini, Graciela Browarnik. Ediciones SM Argentina. 2012.

**Formación Ética y Ciudadana I. Nuevamente Santillana.** Donatello, Luis M; Mico, Guillermo y otros. Ed Santillana. Bs. As. 2007

**Formación Ética y Ciudadana 9 EGB. Serie Clave.** Donatello, Luis M; Hirschmann, Pablo y otros. Ed. Santillana. Bs. As. 2004

**Formación Ética y Ciudadana 8. Todos protagonistas.** Casarino, Martín; Hipólito, Mónica y otros. Ed. Santillana. China. 2007.

**Cronos 9. Ciencias Sociales. Proyecto Mundo para todos.** Ed. S M. Bs. As. 2004

**Derechos Humanos y Ciudadanía. Polimodal.** Schujman, Gustavo y otros. Ed. AIQUE. Bs. As. 2005.



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio curricular	EDUCACION FISICA
		Docente	Farah, María Alejandra – Godoy Adriana
Programa de Exámen	Curso	2º año “A”, 2º año “B”, 2º año “C”.	
	Ciclo	BASICO	

Eje Temático	Contenidos
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO	La entrada en calor: objetivo. Sus partes. Habilidades motrices básicas: distintos tipos de desplazamientos y sus variantes. Capacidades Físicas: nociones teóricas (clasificación y definición de cada una de ellas). Fuerza: ejercicios localizados para zona media, piernas y brazos. Flexibilidad: ejercicios de movilidad articular y elongación muscular. Trabajo de elongación activa y pasiva). Destrezas en colchoneta: vertical y medialuna. Ejercicios metodológicos. Técnica correcta y errores más comunes. Saltos en cajón: rango interno y rango externo.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	HANDBALL. Fundamentos de defensa: carrera a la defensa, posición básica, ordenamiento, desplazamientos. Fundamentos ofensivos: dribling, pase y recepción, tiro al arco. Pases: de hombro y de pecho, bajo mano. Tiro al arco: de hombro, ritmo de tres tiempos y tiro suspendido. Juego reducido, juego libre, juego posicional. Reglamento: reglas básicas.  VOLEIBOL. Manejo alto y manejo bajo a dos manos. Saque de abajo: de frente y lateral. Juego reducido: uno contra uno, dos contra dos (triangulación), tres contra tres, cuatro contra cuatro. Reglamento: reglas básicas.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE	Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura. Limpieza de ámbitos recreativos del establecimiento. Calentamiento global y cuidado de consumo extra de energía en el hogar y la escuela.

Bibliografía: Cuadernillo de Educación Física.



## Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



*"Cristo Rey"*

Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docentes	Ana Echevarría - Martín Franco
Programa de Examen	Curso	Segundo Año "A", "B" y "C"	
	Ciclo	Básico	

Bloque Temático	Aprendizajes y Contenidos
<b>PROCESADOR DE TEXTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numeración, Viñetas y Esquema Numerado: Personalizar cada una.</li><li>• Bordes de párrafos y de textos. Bordes de Páginas: Estilo, Color, Ancho y Arte del Borde.</li><li>• Sombreado: Relleno y Tramas.</li><li>• Imágenes: insertar imagen, control de la imagen, control de brillo y de contraste, ajuste del texto y Estilo de línea. Diseño.</li><li>• Número de Páginas. Fecha y Hora. Símbolos. Comentarios.</li><li>• Herramientas de Dibujo. Objetos: agrupar, desagrupar y reagrupar, ordenar, girar o voltear. Autoformas. Líneas: estilos, tipo y color, Estilo de Flechas. Rectángulos. Elipses. Cuadro de texto. Color de Relleno. Color de Fuente. Sombra, 3D. WordArt: Texto. Galería, Formatos, Formas, Girar libremente y Ajuste de texto.</li><li>• SmartArt</li></ul>
<b>PLANILLA DE CÁLCULO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funciones. Sintaxis de una Función: nombre y argumento.</li><li>• Funciones Matemáticas (Suma, Absoluto, Entero, Producto, Potencia, Raíz), Auto suma.</li><li>• Funciones Estadísticas (Contar).</li><li>• Funciones de Fecha y Hora (Hoy).</li><li>• Función Lógica (Si).</li><li>• Referencias Absolutas y Relativas.</li><li>• Representación Gráfica de la Información.</li><li>• Tipos de Gráficos: Líneas, Columnas, Barras, Áreas, Sectores, Anillos. Elementos de un Gráfico: Título (del Gráfico, del eje X, del eje Y). Líneas de División. Leyendas. Nombre de Rótulos. Rótulos de Datos. Proceso de Diseño de un Gráfico.</li></ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

<b>DISEÑO DE MULTIMEDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción a Publisher.</li><li>• Inicio de Publisher. Cómo crear una nueva publicación. Uso de menús y barras de herramientas. Menús contextuales. Panorama general de los Cuadros de Diálogo. Salir de Publisher. Planeamiento de una publicación. Uso de asistentes. Categoría de la Publicación. Combinación de colores. Orientación de la página. Guardar Publicación.</li><li>• Aspecto del texto: Agregar texto a las publicaciones. Selección y Eliminación de texto. Trabajo con fuentes. Atributos de la fuente. Alineaciones del texto. Colores de la fuente. Adición de Cabeceras de texto.</li><li>• Trabajo con Imágenes y Adición de Objetos.</li><li>• Uso de Imágenes prediseñadas. Cambio de tamaño de las Imágenes. Recorte de Imágenes. Cambio de colores de las Imágenes. Galería de Diseño. Inserción de Objetos de otras Aplicaciones. Inserción de audio y video</li><li>• Herramientas de Dibujo. Línea. Ovalo o Rectángulo. Forma Personalizada. Formatear Objetos de Dibujo. Giro del Objeto.</li><li>• Formatos de Páginas.</li><li>• Márgenes de las Páginas. Bordes. Fondo. Números de Páginas.</li></ul>
<b>REDES E INTERNET</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicaciones Web.</li><li>• Google Apps. Concepto, Ventajas.</li><li>• Gmail. Crear cuenta. Lectura de mensajes. Etiquetas y filtros. Carpetas. Archivos Adjuntos. Contactos.</li><li>• Sistema Operativo Android. Sincronizar Dispositivo Móvil con Gmail.</li><li>• Calendar. Crear calendario. Compartir calendario. Crear eventos. Recordatorios. Vistas de calendario (Día, Semana, Mes).</li><li>• Drive. Instalación y configuración. Sincronización.</li><li>• Google Docs. Creación de documentos. Edición. Intercambio y colaboración.</li><li>• Conexión Remota. Herramientas.</li></ul>
<b>TECNOLOGÍA RESPONSABLE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso responsable de las TICS. Ciberriesgos (GROOMIG).</li><li>• Momentos: Prevención, Afrontamiento e intervención.</li><li>• Ejemplificación del acoso. Revisión, análisis y conclusiones de casos reales.</li><li>• Consejos a tener en cuenta para evitar caer en manos de los ciberdelicuentes.</li><li>• Cómo actuar cuando ya eres víctima de estos delitos.</li><li>• Consejos para un Internet más seguro para los menores</li></ul>

Bibliografía: Apuntes del profesor - Guía de Ejercitación

Plataforma Educativa: [www.cristoreysvd.edu.ar/aulavirtual](http://www.cristoreysvd.edu.ar/aulavirtual)



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	<b>Formación Cristiana</b>
		Docente:	<b>Martha Boggio</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>Segundos Años</b>
		Ciclo:	<b>Básico</b>

Bloque Temático	Contenidos
Pascua	Pascua judía y pascua Cristiana. El éxodo y la alianza del Pueblo con Dios Padre. El libertador Moisés. Figura de Cristo. La primera Alianza. Cuaresma y el desierto espacios de preparación.  Taller: “Moisés” Película.
Proyecto de Dios para nosotros	Creación y origen del universo. Creación del varón y la mujer. Imagen y semejanza de Dios. Complementariedad de los géneros. La ruptura con Dios y la promesa de salvación. Taller: Respuestas de la ciencia y de la Fe de la Creación y origen del Hombre.
El pueblo de Israel, construyendo su identidad	Misión, hechos, actitudes y Valores de los diferentes momentos y figuras del Pueblo de Dios: Patriarcas. Conquistadores. Jueces. Reyes. Profetas y Defensores de la Fe. Abraham, Jacob, José. Josué, Salomón, David; la imagen de Dios Padre Trabajos Prácticos: Fichas biográficas de los protagonistas de la historia de Israel. Construcción de la línea cronológica
Educación para el amor y la sexualidad	Identidad sexual. Construcción de mi identidad. Modelos propuestos por la sociedad. Valores que construyen mi sexualidad: fidelidad, pudor, respeto, intimidad. Las redes sociales en mi realización como ser sexuado. La visión cristiana del ser femenino y masculino.

Bibliografía: Religión Católica e.d.b 7

Caminaré en tu presencia Señor 8-Ordoñez de Lanús

Hacia la gran aventura 3 – Cecilia Lauría. Susana Lopez de Venarott



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	<b>Historia</b>
		Docente:	<b>Oscar Soria y Ana Vargas</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>2do año A, B y C</b>
		Ciclo:	<b>Básico</b>

Bloque Temático	Contenidos
<b>LA ORGANIZACIÓN DE LA SUBSISTENCIA Y DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS</b>	<p>Origen del hombre.</p> <p>El poblamiento del planeta en la Prehistoria como resultado de procurar su subsistencia.</p> <p>De la cultura cazadora-recolectora a la revolución neolítica: la producción de los alimentos.</p> <p>La edad de los metales.</p> <p>La agricultura como motor de surgimiento de las primeras ciudades, división social del trabajo y aparición del Estado.</p> <p>Organización de los estados del Oriente próximo: egipcios, fenicios, mesopotámicos, del Mediterráneo: griegos, y de América.</p>
<b>ORGANIZACIONES IMPERIALES EN EUROPA Y AMÉRICA: PROYECCIÓN TERRITORIAL Y DESPLAZAMIENTO CULTURAL</b>	<p>Roma: proceso de construcción del Imperio. Predominio político, económico y cultural y su alcance territorial.</p> <p>Crisis del Imperio Romano: irrupción de los pueblos germánicos. Fragmentación de Occidente en Reinos.</p> <p>Las organizaciones imperiales en América: Incas, Mayas y Aztecas: su alcance territorial y su predominio cultural.</p>
<b>DIVERSIDAD CULTURAL A PARTIR DE LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO MEDITERRÁNEO</b>	<p>Fragmentación del mundo mediterráneo y el surgimiento del feudalismo: características sociales, políticas y económicas.</p> <p>Las sociedades: hebrea, bizantina, musulmana y cristiana y su proyección en el tiempo y el espacio.</p> <p>El surgimiento de las ciudades en Europa, el comercio y los grupos sociales.</p> <p>La concentración del poder monárquico en Europa y la reorganización espacial.</p> <p>La expansión ultramarina de los europeos: búsqueda de nuevas rutas comerciales.</p>
<b>EL IMPACTO DE</b>	<p>Conquista y colonización de Europa en América y su impacto en las sociedades americanas.</p> <p>Instituciones de gobierno creadas por el orden colonial español en América.</p>



## Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

<b>OCCIDENTE SOBRE LAS SOCIEDADES AMERICANAS</b>	La organización de la economía extractiva en relación con la explotación minera en América y su impacto en el ambiente y la sociedad. Las tensiones que se producen en América por su desarrollo productivo, su estratificación social, el sistema comercial del monopolio y las relaciones de poder.
--	--

<b>Bibliografía:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vazquez de Fernandez y otros. <i>Ciencias Sociales para pensar. Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en el Medioevo. Territorios del mundo actual</i>. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 2008</li><li>• Para desarrollar el Eje N° 4 se utiliza: Raiter, Bárbara y otros. <i>Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea</i>. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.</li></ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	<b>Lengua extranjera: Inglés</b>
		Docente:	<b>Ema Sen</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>2do A,B,C</b>
		Ciclo:	<b>CB</b>

Bloque Temático	Contenidos
<b>1</b> Información personal, posesión, familia y gustos y preferencias.	<p><b>Function:</b> referirse a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Información personal</li><li>• Posesión</li><li>• Relaciones familiares</li><li>• Gustos y preferencias</li></ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Simple Present” del verbo “to be”</li><li>• “Simple Present” del verbo “have got”</li><li>• “Simple Present” de los verbos de gustos y preferencias</li><li>• Pronombres personales : 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> person singular and plural concepts. Relación de pronombres con el esquema de la comunicación.</li><li>• Preguntas-respuestas: correlación de persona y verbo</li><li>• Adjetivos posesivos</li><li>• Palabras interrogativas</li><li>• Orden de las palabras en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas y en las denominadas “short answers”</li></ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Datos personales</li><li>• Colores</li><li>• Materias y objetos escolares</li><li>• Países y nacionalidades</li><li>• Ocupaciones</li><li>• Miembros de la familia</li><li>• Verbos de acción</li><li>• Etc.</li></ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*



<p>2 Familia, apariciencia personal y fechas</p>	<p><b>Function:</b> referirse a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La familia de alguien</li><li>• Apariencia y características físicas de alguien</li><li>• Fechas importantes en la vida de una persona</li></ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbo “Have got/has got”</li><li>• Preposiciones de tiempo</li></ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características físicas: adjetivos y sustantivos</li><li>• Miembros de la familia</li><li>• Estaciones del año</li><li>• Signos del zodiac</li><li>• Números ordinals</li><li>• Etc.</li></ul>
<p>3 Informacion personal, ocupaciones y arte</p>	<p><b>Function:</b> referirse a</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar sobre informacion personal</li><li>• Ocupaciones</li><li>• Arte urbano</li></ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempo verbal “Simple present”</li><li>• Pronombres objetivos</li><li>• Cantidad: a lot/ much</li></ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ocupaciones</li><li>• Lugares de trabajo</li><li>• etc</li></ul>
<p>4 Rutina y tiempo libre</p>	<p><b>Function:</b> referirse a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rutina diaria</li><li>• Actividades de tiempo libre</li><li>• Horarios</li><li>• La hora</li></ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Simple Present” con horarios fijos</li><li>• Uso de preposiciones de tiempo con expresiones establecidas</li><li>• Orden de las palabras en expresiones de tiempo</li><li>• Orden de las palabras en oraciones con expresiones de tiempo.</li></ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbos de rutina</li><li>• Adverbios de frecuencia</li><li>• Frases adverbiales de frecuencia</li><li>• Etc.</li></ul>



## *Centro Educativo Cristo Rey*

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

*Centro Educativo*



*“Cristo Rey”*

### Bibliografía:

- My Life 1. Freebairn, Ingrid et al. Editorial Pearson. Edición 2012
- Fotocopias extras seleccionadas por la docente
- Diccionario inglés /español



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	<b>Lengua y Literatura</b>
		Docente:	Claudia Torres y René Vijarra
Programa de Examen		Curso:	2° año A, B y C
		Ciclo:	C.B.

Bloque Temático	Contenidos
Bloque 1 Normativa (escritura)	<ul style="list-style-type: none"><li>Reglas generales de acentuación. Tildación de monosílabos. Acentuación de diptongos y triptongos. Hiato. Tilde diacrítica. Tildación de palabras compuestas.</li><li>Usos de punto y coma, puntos suspensivos, paréntesis, raya de diálogo y comillas.</li><li>Homofonía entre grupos de palabras y entre palabras con h y sin h, con b y v, con ll y y.</li><li>Uso de b y v, de g y j, de h, de y ll, de x, de c, s, y z.</li></ul>
Bloque 2 El mito (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"><li>Lecturas: “La caída de Troya” de Vaccarini y “La destrucción de Chichén Itzá” de D’Agostino.</li><li>Mitos: definición, personajes y transmisión.</li></ul>
Bloque 3 El cuento de terror (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"><li>Lecturas: “El retrato oval”, “La esfinge” y “El cuervo” de Poe.</li><li>Cuento de terror: definición, tipos y recursos estilísticos.</li></ul>
Bloque 4 El cuento fantástico (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"><li>Lecturas: “Continuidad de los parques” Julio Cortázar, “Los anteojos azules” de Mujica Láinez y “La muerta” de Maupassant.</li><li>La literatura fantástica: marco, personajes, recursos y temas.</li></ul>
Bloque 5 La novela de iniciación (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"><li>Lecturas: “Entre Larsen y Borneo” de Pérez de Lois y Fernández, y “Rompecabezas” de Maqueira.</li><li>La novela. Clasificación. La novela de iniciación.</li></ul>
Bloque 6 Historias en espera (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"><li>Lecturas: “La memoria de Argos” de Méndez, “La que espera” de A. Castillo y “Penélope” de Serrat</li><li>Los tópicos literarios: la espera.</li><li>El narrador. El marco narrativo. El relato enmarcado. La descripción literaria. El retrato.</li><li>Los personajes como actantes.</li></ul>
Bloque 7 Shakespeare, un	<ul style="list-style-type: none"><li>Lecturas: “Romeo y Julieta” y “Hamlet, príncipe de Dinamarca” de Shakespeare</li></ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

clásico (Lectura y oralidad)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los clásicos literarios y las recreaciones.</li><li>• La tragedia.</li></ul>
Bloque 8 El artículo de divulgación científica (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"><li>• El artículo de divulgación: sus características y recursos</li><li>• La comunicación y las funciones del lenguaje.</li><li>• El resumen.</li></ul>
Bloque 9 Los textos instruccionales (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las instrucciones y las prescripciones. Las formas verbales.</li><li>• Las tramas textuales.</li><li>• El cuadro sinóptico.</li></ul>
Bloque 10 La exposición oral	<ul style="list-style-type: none"><li>• La exposición oral. Su planificación y momentos.</li><li>• Variedades lingüísticas. Lectos y registros.</li><li>• Redes conceptuales.</li></ul>
Bloque 11 La crónica periodística (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"><li>• La crónica periodística. Su estructura y sus segmentos.</li><li>• La cohesión y los procedimientos cohesivos.</li></ul>
Bloque 12 La publicidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• La publicidad en Internet.</li><li>• La argumentación y la persuasión .Estrategias persuasivas.</li></ul>
Bloque 13 La entrevista (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etapas, estructura y trama de la entrevista.</li><li>• La coherencia y la progresión temática.</li></ul>
Bloque 14 Reflexión sobre la lengua (lectura y escritura)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oración simple, unimembre y bimembre.</li><li>• La construcción sustantiva: Modificadores directos, indirectos, aposición y construcción comparativa.</li><li>• Verbo: Modo, tiempo, número, persona y aspecto. Voz activa y voz pasiva. Paradigma verbal. Verbos irregulares. La correlación verbal en la narración. Narración en presente y en pasado.</li><li>• Los pronombres del primer y del segundo grupo.</li><li>• Los modificadores del verbo: Objetos directo e indirecto. Predicativos subjetivos. Circunstanciales.</li><li>• La coordinación y sus conectores.</li></ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

### Bibliografía:

- Kaufman, Lombardo, Silvestre y Slutsky-**Lengua y Literatura II Prácticas del lenguaje**-Ed. Santillana
- APUNTES Y ANTOLOGÍA DE TEXTOS LITERARIOS PROPUESTOS POR LA CÁTEDRA.
- A.A.V.V.-**MITOS CLASIFICADOS I** - Editorial Cántaro
- **Frankenstein o el moderno Prometeo**-Mary Shelley
- NOVELA/S Y OBRAS TEATRALES A DETERMINAR DURANTE EL AÑO.



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



*“Cristo Rey”*

Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Matemática
		Docente	María Luisa Rodríguez
Programa de Examen		Curso	Segundo
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
NÚMERO Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"><li>•El conjunto de los números naturales: operaciones, ecuaciones y problemas (repaso).</li><li>•El conjunto de los números enteros: orden y representación</li><li>•Operaciones con números enteros: adición, sustracción, multiplicación y división. Propiedad distributiva.</li><li>•Potenciación y radicación de números enteros. Propiedades.</li><li>•Operaciones combinadas con números enteros.</li><li>•El conjunto de los números racionales: concepto, representaciones gráficas.</li><li>•Representación de números racionales en la recta numérica. Comparación y orden de números racionales.</li><li>•Operaciones con números racionales (suma, resta, multiplicación y división).</li><li>•Potenciación y radicación de números racionales. Propiedades. Potencias de exponente negativo.</li><li>•Porcentaje. Notación científica. Aproximaciones: redondeo y truncamiento.</li><li>•Fracción decimal y expresiones decimales exactas. Fracciones no decimales: su aproximación decimal. Clasificación de las expresiones decimales exactas y no exactas y su transformación en fracción.</li><li>•Operaciones combinadas con fracciones y expresiones decimales.</li><li>•Resolución de situaciones problemáticas</li></ul>
ÁLGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"><li>•Lenguaje coloquial y algebraico. Ecuaciones con enteros, fracciones y decimales.</li><li>•Proporcionalidad directa e inversa. Escala</li><li>•Resolución de problemas.</li></ul>
GEOMETRÍA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"><li>•Triángulos: clasificación y propiedades. (repaso)</li><li>•Relación pitagórica.</li><li>•Cuadriláteros: clasificación, propiedades y construcciones.</li><li>•Diferenciación entre área y perímetro. Área y perímetro de polígonos.</li><li>•Circunferencia y círculo. Longitud de la circunferencia y área de un círculo.</li><li>•Resolución de problemas.</li></ul>
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"><li>•Población y muestra. Variables: clasificación.</li><li>•Tabla de frecuencias. Gráficos estadísticos.</li><li>•Parámetros de posición: media, moda y mediana.</li><li>•Resolución de problemas.</li></ul>

<b>Bibliografía:</b>
Entre Números II. Actividades de Matemática. Pablo J. Kaczor y Verónica L. Outón. Editorial Santillana



## Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



*"Cristo Rey"*

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	<b>Música</b>
		Docente:	<b>Mariana López Ferla y Claudia Torres</b>
Programa de Examen		Curso:	<b>2° año A,B y C.</b>
		Ciclo:	<b>C.B.</b>

Bloque Temático	Contenidos
El sonido	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cualidades del sonido: Duración. Altura. Intensidad. Timbre.</li><li>• Duración: Ritmo. Métrica regular. Compases binarios y ternarios. Valores rítmicos básicos.</li><li>• Intensidad: Acentos y matices.</li><li>• Altura: Melodía. Melodías en tono mayor y menor.</li><li>• La voz: Registros de las voces infantiles y de adultos.</li><li>• Canto: Respiración, articulación, relajación, expresión.</li></ul>
Textura musical y expresión	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unísono. Polifonía.</li><li>• Sucesión. Simultaneidad.</li><li>• Jerarquía: Solista, conjunto.</li><li>• Música vocal e instrumental.</li><li>• Canciones y melodías populares y folclóricas.</li></ul>
La música como expresión cultural	<ul style="list-style-type: none"><li>• La obra artística como producto social.</li><li>• Ámbito americano: De la antigüedad hasta nuestros días.</li><li>• Ámbito argentino: Regiones folclóricas del noroeste, chaqueña, mesopotámica, central, cuyana, pampeana y patagónica.</li><li>• Mitos regionales: "El yaraví", "El huiñaj", "El zorro y el gallo", "La tristeza del urutaú", "La sombra del ombú", "El puente del Inca", "El pehuén".</li><li>• Danzas folclóricas: Chacarera, zamba, carnavalito.</li></ul>
Audición	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma musical.</li><li>• Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final.</li></ul>

<b>Bibliografía:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• APUNTES DE LA CATEDRA</li><li>• AKOSCHKY, Judith, <u>COTIDIÁFONOS</u>. Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996.</li><li>• AKOSCHKY, Judith Y OTRAS, <u>RESONANCIAS</u>. Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996.</li><li>• AKOSCHKY,J y VIDELA, M., <u>INICIACIÓN A LA FLAUTA DULCE I-II Y III</u>.Ediciones Ricordi- Buenos Aires -1967</li><li>• ROLDÁN, Waldemar, <u>CULTURA MUSICAL I, II y III</u> Ediciones Ricordi</li><li>• COLUCCIO, Félix, <u>DICCIONARIO DE FOLKLORE ARGENTINO</u>. Ediciones Ricordi.</li><li>• GIRALDEZ HAYES, Andrea, <u>MÚSICA I, II y III</u> – E.S.O. 1° CICLO. Ediciones Akal- España 1995-1996.</li></ul>



## Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,  
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	QUÍMICA
		Docente:	ROMAGNOLI ALEJANDRA
Programa de Examen		Curso:	SEGUNDO AÑO
		Ciclo:	CICLO BÁSICO

Bloque Temático	Contenidos
<b>LA MATERIA: SU ESTRUCTURA Y PROPIEDADES</b>	<p>Concepto Química, Materia, cuerpo, materiales, sustancia-Propiedades generales y específicas. Clasificación de materiales. Propiedades mecánicas: elasticidad, plasticidad, dureza, maleabilidad, ductilidad, fragilidad, tensión superficial, capilaridad, densidad. Experiencias en laboratorio.</p> <p>Propiedades de cada estado de la materia, teoría cinético-molecular, fuerzas, movimientos, etc. Cambios de estado: esquemas, explicación, causas, ejemplificación. Fenómenos físicos y químicos. Experiencias en Laboratorio</p> <p>Concepto, clasificación. Fase-componente-Mezclas homogéneas y heterogéneas. Mezclas homogéneas: clasificación, ejemplos. SOLUCIONES: tipos según estado físico/su concentración/la sustancia disuelta. Mezclas heterogéneas: clasificación. tipos, ejemplos de cada una. Disolventes más comunes. Experiencias en Laboratorio.</p> <p>Concepto de cada método empleado y fases o componentes que separa o fracciona, según se trate de sistemas homogéneos o heterogéneos. Dibujos, procedimiento, ejemplos de cada uno. Experiencias en Laboratorio.</p> <p>pH: Concepto, escala, importancia. Soluciones ácidas, alcalinas y neutras. Propiedades de cada una. Ejemplos. Indicadores: Tipos, usos. Experiencias en Laboratorio.</p>
<b>EL ÁTOMO</b>	<p>Diferentes Teorías y Modelos atómicos a lo largo del tiempo. Historia del átomo-Aportes de Thomson, Goldstein, Rutherford, Newton, Bohr. Constitución del átomo-Partículas subatómicas. PROTONES, NEUTRONES, ELECTRONES, CARGA, DISTRIBUCIÓN. Número atómico, número másico. Modelo atómico actual. Ejercicios. Tabla periódica; historia, organización en períodos y Grupos, elementos. Ejercitación.</p>

### Bibliografía:

Apunte QUÍMICA 2DO AÑO compilado y revisado por la docente del curso, en base a:

**AUTOR : JOSÉ MARÍA MAUTINO**

NOMBRE DEL LIBRO : QUÍMICA 7

Editorial: Stella

**AUTOR: JOSÉ MARÍA MAUTINO**

NOMBRE DEL LIBRO: QUÍMICA 8

Editorial: Stella

**AUTOR: BIASIOLI – WEITZ**

NOMBRE DEL LIBRO: QUÍMICA INÓRGANICA

Editorial: Kapeluz